

Programme 2015

- Léon Boëllmann (1862-1897) *Toccata de la suite gothique* [Pierre, orgue]
- Enrique Granados (1867-1916) *Danza española n°5: Andaluza* extraite des *12 danzas españolas* [Sophie et Matthieu, violon et guitare]
- Lajos Bardos (1899-1986) *Ave maris stella* [chant]
- Carlo Domeniconi (1947-) *The Rose in the Garden* extrait du recueil *Hommage à A. de Saint-Exupéry: musique pour le Petit Prince* [Matthieu, guitare]
- G.P. Telemann (1681-1767) *Duo en canon* pour flûte et violon, [Priscille et Sophie]
- Dei amoris cantores *O nuit* [chant]
- Georg Friedrich Haendel (1685-1759) *Concerto en fa majeur, 1^{er} mouvement* [Anne-Françoise, orgue]
- Déodat de Séverac (1872-1921) *Tantum ergo* [chant]
- Ludovico Einaudi *Fly*, tiré du film *Intouchables* [Tom, piano]
- Luis de Soria (1851-1935) *Soleá y Panaderos* [Matthieu, guitare]



- Johannes Brahms (1833-1897) choral *Schmücke dich, o liebe Seele* [Gwénaël, orgue]
- traditionnel séfarade *La Rosa en florece* [Didier, Sophie et Matthieu : chant, violon et guitare]
- Manuel de Falla (1876-1946) *Nana* extraite des *Siete canciones populares españolas* [Didier, Sophie et Matthieu : chant, violon et guitare]
- Ola Gjeilo, (1978-) *Ubi caritas* [chant]
- Friedrich Kulhau (1786-1832) *Rondo vivace* [Tom, piano]
- Santiago de Murcia (1680-1739) *Fandango* extrait du *Codice Saldívar* [Matthieu, guitare]
- Louis Marchand (1669-1732) *Grand dialogue en ut majeur* (3^{ème} livre) [Pierre et Gwénaël, deux orgues]
- Tomás Luis de Victoria (1548-1611) *Sancta Maria succurre miseris* [chant]
- Dei amoris cantores *Voulez-vous me faire la grâce*, sur les paroles de la Vierge Marie à Sainte Bernadette [chant]