

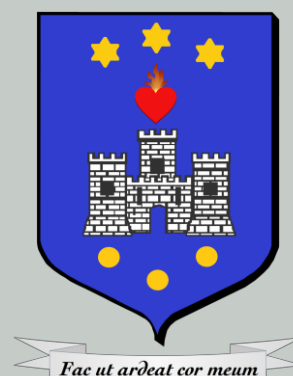
# Le Journal de l'Oratoire



Fac ut ardeat cor meum

Rends mon cœur ardent

A l'école de la messe  
octobre 2016



## Le mot du prévôt

Chers amis de Saint Philippe,

Tout au long de l'année, nous allons nous mettre à l'école du dimanche pour approfondir le mystère de la messe; mais c'est, en fait, la messe elle-même qui est une école de vie chrétienne. Dans les premiers temps de l'Eglise, la célébration de l'Eucharistie est aussi le lieu de la catéchèse: c'est un plongeant dans ce mystère par la célébration que l'on apprend à en sonder toute la beauté, et que notre connaissance existentielle et théologique de Dieu grandit. A l'image des disciples d'Emmaüs, nous sommes en route, avec notre lourdeur et notre cécité spirituelle, de laquelle le Christ nous fait sortir en nous rejoignant (un peu comme à l'ouverture de la messe); il nous explique alors, dans les Ecritures, tout ce qui le concerne (un peu comme dans une liturgie de la Parole); cela nous conduit à la liturgie eucharistique, la «Fraction du Pain» (terme qui, comme nous le disait le Père Jérôme le mois

dernier, désigne l'eucharistie célébrée); alors nos yeux s'ouvrent, et nous allons dire à nos frères ce que nous avons vécu: «C'est bien vrai! Le Seigneur est ressuscité et il est apparu à Simon». Et eux de raconter ce qui s'était passé en chemin, et comment ils l'avaient reconnu à la fraction du pain. «... ite missa est! allez dans la paix du Christ!

Et toute notre vie chrétienne, d'une manière ou d'une autre, suit toujours plus ou moins ce processus: une rencontre, une libération, une révélation par la Parole, une mise en contact avec la présence eucharistique, un envoi en mission pour témoigner. C'est aussi en ce sens que la messe est une école de vie chrétienne: cette expérience de la présence eucharistique célébrée nous renvoie, nous propulse dans notre quotidien, pour une plus grande fécondité.

Sainte Elisabeth de la Trinité (nous pouvons dire «sainte» aujourd'hui, puisqu'elle est canonisée aujourd'hui même) écrit

dans son journal: «Oh! quelles trois délicieuses journées je viens de passer! Le soir je faisais une bonne demi-heure d'adoration au Saint Sacrement avant l'office de 8 heures; qui pourrait dire la douceur de ces cœur à cœur pendant lesquels on ne se croit plus sur terre...» (elle écrit cela alors qu'elle a 18 ans). Cela nous montre bien que la communion avec la Présence Réelle n'est pas simplement la réception du sacrement, mais d'abord acte de foi en cette présence vécue avec adoration.

En ce mois d'octobre, qui est le mois du Rosaire, que Marie nous aide à nous mettre à l'école de la messe, c'est-à-dire à l'école de la vie en Christ qui nous associe les uns les autres en son propre corps.

Père Christian

### DANS CE NUMÉRO


- 2 A l'école de la Messe – Au fil de la messe, Fr Augustin
- 5 Notre-Dame-du-Pilar, Matthieu B
- 6 Rembrandt et Le retour du fils prodigue, Héloïse G
- 8 Prochains rendez-vous

Visitez le site de l'Oratoire : [oratoire-hyeres.fr](http://oratoire-hyeres.fr)

### Programme

- 12h30 : Repas partagé tiré du sac
- 13h45 : Office du milieu du jour
- 14h : regard sur une œuvre d'art
- 14h20 : découvrir un sanctuaire marial et son message
- 14h40 : pause café
- 14h50 : enseignement sur la messe
- 15h25 : partage
- 16h-16h30 : Adoration à l'église St-Louis

# AU FIL DE LA MESSE

<b>OUVERTURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Procession d'entrée</li> <li>* Vénération de l'autel</li> <li>* Salutation de l'assemblée</li> <li>* Rite pénitentiel</li> <li>* <i>Gloria</i></li> <li>* Collecte (ou Prière d'ouverture)</li> </ul>
<b>LITURGIE DE LA PAROLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Lectures             <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1<sup>re</sup> Lecture (Ancien Testament)</li> <li>• Psaume</li> <li>• 2<sup>e</sup> lecture (Nouveau Testament)</li> </ul> </li> <li>* <i>Alléluia</i></li> <li>* Evangile</li> <li>* Homélie</li> <li>* <i>Credo</i></li> <li>* Prière universelle</li> </ul>
<b>LITURGIE EUCHARISTIQUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Offertoire</li> <li>* Prière sur les offrandes</li> <li>* Prière eucharistique             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Préface</li> <li>• <i>Sanctus</i></li> <li>• Epiclèse</li> <li>• Consécration</li> <li>• Anamnèse</li> <li>• Oblation</li> <li>• Intercessions</li> <li>• Doxologie</li> </ul> </li> <li>* Notre Père</li> <li>* Rite de Paix</li> <li>* Fraction du Pain (Accompagné de l'<i>Agnus Dei</i>)</li> <li>* Communion</li> <li>* Prière après la communion</li> </ul> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>
<b>RENOI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Salutation et bénédiction</li> <li>* Renvoi de l'assemblée</li> <li>* Vénération de l'autel</li> </ul>



## AU FIL DE LA MESSE

Le deuxième concile du Vatican dit dans la constitution pour la liturgie :

*La liturgie est le sommet vers lequel tend l'action de l'Église, et en même temps la source d'où découle toute sa vertu. Car les labeurs apostoliques visent à ce que tous, devenus enfants de Dieu par la foi et le baptême, se rassemblent, louent Dieu au milieu de l'Église, participent au sacrifice et mangent la Cène du Seigneur.*

*En retour, la liturgie elle-même pousse les fidèles rassasiés des « mystères de la Pâque » à n'avoir plus « qu'un seul cœur dans la piété » ; elle prie pour « qu'ils gardent dans leur vie ce qu'ils ont saisi par la foi » ; et le renouvellement dans l'Eucharistie de l'alliance du Seigneur avec les hommes attire et enflamme les fidèles à la charité pressante du Christ. **C'est donc de la***

*liturgie, et principalement de l'Eucharistie, comme d'une source, que la grâce découle en nous et qu'on obtient avec le maximum d'efficacité cette sanctification des hommes, et cette glorification de Dieu dans le Christ, que recherchent, comme leur fin, toutes les autres œuvres de l'Église.* (Sacrosanctum concilium §10)

La liturgie est au cœur de la vie de l'Église et l'Eucharistie est au centre de la vie liturgique. La célébration de l'Eucharistie est constituée de deux grandes parties qui ne forment qu'un tout : « Les deux parties qui constituent en quelque sorte la messe, c'est-à-dire la liturgie de la parole et la liturgie eucharistique, sont si étroitement unies entre elles qu'elles constituent un seul acte de culte ». (Sacrosanctum Concilium §56).



On trouve déjà cette structure dans l'Évangile. Jésus ressuscité apparaît à ses disciples sur le chemin d'Emmaüs : « commençant par Moïse et parcourant tous les prophètes, il leur expliqua, dans toutes les Écritures, ce qui le concernait ». Ensuite il se retrouve à table et célèbre la fraction du pain devant eux (cf Lc 24, 15-32).

Les Pères de l'Église ont eu à cœur d'expliquer la liturgie aux fidèles au cours de catéchèses appelées mystagogiques (c'est-à-dire qui traite des mystères, des sacrements). Voici par exemple le témoignage de Saint Justin (IIe siècle). Il décrit à l'empereur païen le déroulement de la célébration :

*Le jour qu'on appelle jour du soleil, a lieu le rassemblement en un même endroit de tous ceux qui habitent la ville ou la campagne.*

*On lit les mémoires des Apôtres et les écrits des Prophètes, autant que le temps le permet.*

*Quand le lecteur a fini, celui qui préside prend la parole pour inciter et exhorter à l'imitation de ces belles choses.*

*Ensuite, nous nous levons tous ensemble et*

*nous faisons des prières pour nous-mêmes ... et pour tous les autres, où qu'ils soient, afin que nous soyons trouvés justes par notre vie et nos actions et fidèles aux commandements, pour obtenir ainsi le salut éternel.*

*Quand les prières sont terminées, nous nous donnons un baiser les uns aux autres.*

*Ensuite, on apporte à celui qui préside les frères du pain et une coupe d'eau et de vin mélangés.*

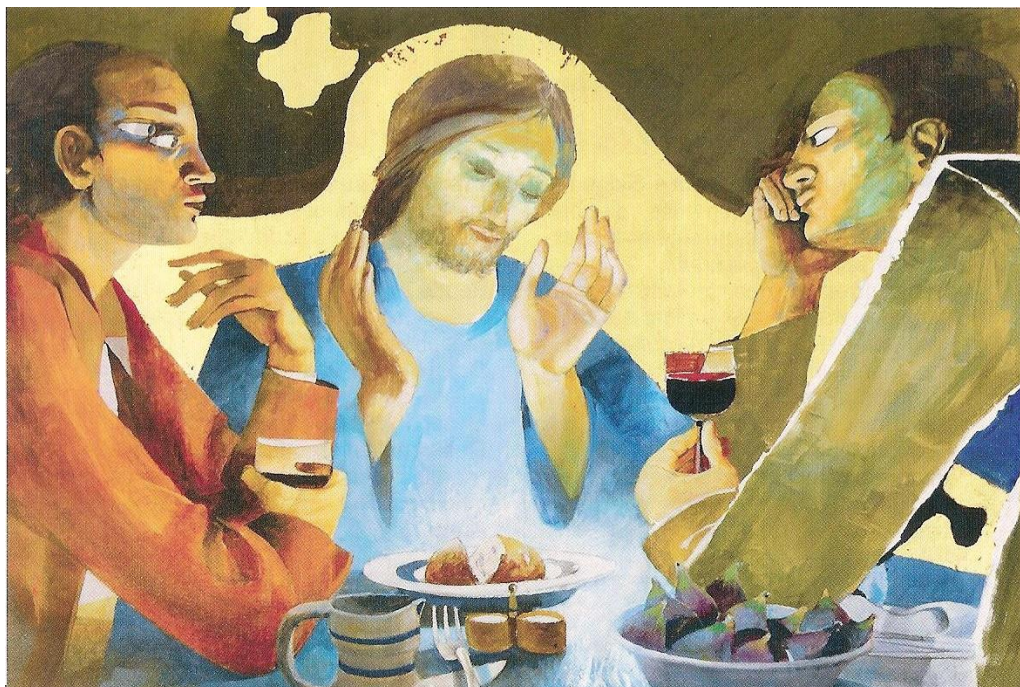
*Il les prend et fait monter louange et gloire vers le Père de l'univers, par le nom du Fils et du Saint-Esprit et il rend grâce (en grec : eucharistian) longuement de ce que nous avons été jugés dignes de ces dons.*

*Quand il a terminé les prières et les actions de grâce, tout le peuple présent pousse une acclamation en disant : Amen.*

*Lorsque celui qui préside a fait l'action de grâce et que le peuple a répondu, ceux que chez nous on appelle diacres distribuent à tous ceux qui sont présents du pain, du vin et de l'eau " eucharistiés " et ils en apportent aux absents.*

(Cf Catéchisme de l'Église catholique §1345 citant S. Justin, Apologie. 1, 65.67)

Frère Augustin





## Sanctuaire marial – Notre-Dame du Pilar

### Cathédrale Basilique Nuestra Señora del Pilar

L'histoire documentée du sanctuaire de Nuestra Señora del Pilar (*Notre-Dame du Pilier*) ou plus simplement « le Pilar » remonte au 9<sup>e</sup> siècle, où l'on atteste de l'existence à Saraqusta (aujourd'hui Saragosse) d'une église mozarabe dédiée à Sainte Marie, sur le lieu où se dresse la basilique actuelle.

Cependant, l'histoire du temple s'enracine bien plus loin, aux temps apostoliques. Selon la tradition, il abrite le vénérable Pilier (une colonne de jaspe de 1m70) laissé là par la Sainte Vierge Marie qui serait apparue dans sa chair mortelle à l'apôtre saint Jacques le Majeur, le 2 janvier 40. Il s'agit donc du premier sanctuaire marial de la chrétienté. La basilique baroque moderne est une véritable œuvre d'art à laquelle ont participé des artistes tels que Francisco de Goya.

Le Pilar a le rang de cathédrale depuis 1676. Le pape Pie XII lui accorda en 1948 le rang de basilique mineure.

L'histoire du Pilar est émaillée de nombreux miracles en Espagne et dans le monde entier, le plus connu étant le miracle de Calanda en 1637. Le Pilar est l'un des plus importants centres de pèlerinage du monde hispanique, et les fêtes autour du 12 octobre sont une véritable démonstration de l'amour de tout un peuple pour la Sainte Vierge, dans une piété populaire simple et sûre d'elle. Le message du Pilar est simple et clair, enraciné dans les temps apostoliques : la fermeté dans la **FOI**, la certitude dans l'**ESPÉRANCE**, la constance dans la **CHARITÉ**.



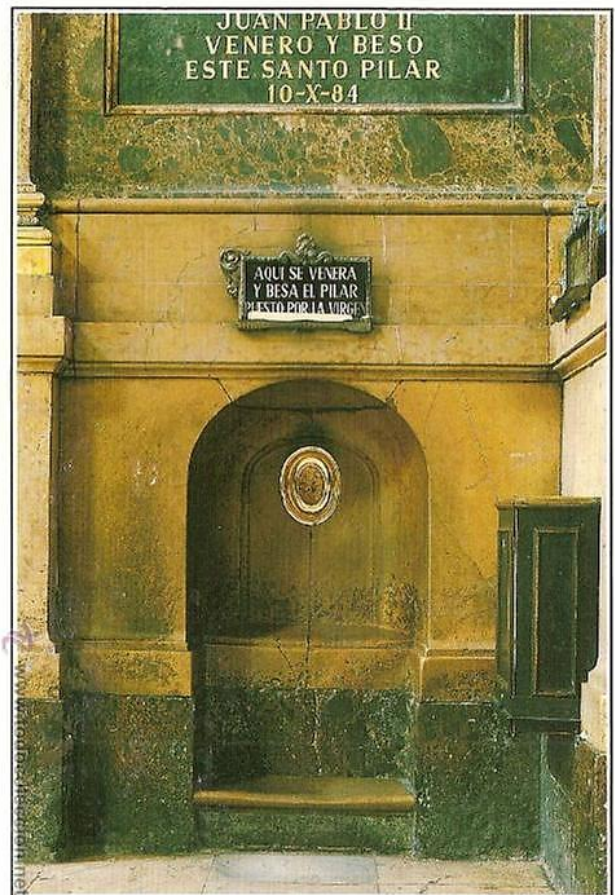
**Lieu :** Saragosse, communauté autonome d'Aragon, Espagne

**Date de l'apparition :** 2 janvier 40, selon la tradition

**Construction du sanctuaire :** 1681-1961

**Fêtée le :** 12 octobre

**Patrone** de l'Hispanité



## Pause reg'art

### Le retour du fils prodigue - Rembrandt



Né en plein siècle d'or hollandais au XVIIème siècle (1606-1669), **Rembrandt Van Rijn**, est un peintre en quête de sens. Tandis que la plupart des peintres hollandais de cette époque (Vermeer, Van De Velde..) se spécialisent dans un genre, Rembrandt se distingue en touchant à tout : Portraits, Scènes de genre, Sujets religieux et mythologiques, Peintures d'Histoire.

Il a réalisé près de 400 peintures, 300 dessins et 300 gravures. En 54 ans d'activité, c'est énorme.

Ces deux particularités (aucune spécialisation et productivité) font de Rembrandt un peintre qui se rapproche plus des peintres occidentaux que des peintres hollandais. En réalité, il est plus prudent de reconnaître son originalité en le définissant comme un artiste inclassable.

**Le retour du Fils Prodigue** peint en 1668 conservé aujourd'hui au musée de l'Ermitage à Saint-Pétersbourg, est un exemple même de la quête spirituelle de la part du peintre. Il se représenterait lui-même en toute humilité à genoux, et invite le spectateur à faire de même. L'artiste étant protestant, nous pouvons considérer que cette représentation, ainsi que, toutes les peintures religieuses qu'il a réalisées, sont une exception. En effet, de nombreux calvinistes refusent la représentation religieuse. Un bon protestant s'appuie seulement sur l'Écriture, la Parole de Dieu. Rembrandt a contourné cette règle, en ne répondant qu'aux commandes destinées non pas aux églises mais à des collectionneurs privés.





## Les prochains rendez-vous

### Les dimanches à l'école de la Messe :

- ❖ **11 décembre** : *Notre participation à l'Eucharistie*
- ❖ **8 janvier** : *Source et sommet du ministère du prêtre*
- ❖ **5 février** : *L'Eucharistie et la vie du monde*
- ❖ **12 mars** : *L'église, lieu de la célébration de l'Eucharistie*
- ❖ **7 mai** : *L'Eucharistie appelle la beauté*

**Une pièce unique au monde !  
Bientôt  
dans votre crèche !**

**Nouveau**



**15 €**

Un santon de Saint Philippe Néri, réalisé tout spécialement pour Hyères, par un grand santonnier de Marseille .  
Edition limitée !

Disponible dès le début du temps de l'Avent .....  
**Préparez-lui une place !!**  
Pour soutenir l'association des Enfants de Saint Philippe Néri

**Les jeudis de l'oratoire : l'apérangile, chaque jeudi de 18h à 19h à l'église Saint-Louis, lectio et partage autour de l'Evangile du dimanche.**

**→ L'Oratoire musical : mercredi 11 novembre église Saint-Louis à 16h**

**Repas de l'association « Les Enfants de St Philippe Néri » : samedi 14 janvier**

**Journée auprès de nos frères malades : samedi 11 février**

**Les 40 h d'adoration : du vendredi 24 au dimanche 26 mars**

**Fête de Saint Philippe - vendredi 26 mai : Messe en l'église Saint-Louis à 18h30 suivie du barbecue de fin d'année**

*« Mon Seigneur Jésus, Je voudrais bien t'aimer.  
Mon Seigneur, je te l'ai dit, Si tu ne m'aides pas  
Je ne ferai jamais rien de bien.*

*Je te cherche et ne te trouve pas : viens à moi, mon Seigneur !  
Je ne veux rien faire d'autre que ta volonté.  
Je me défie de moi-même, en toi je me confie. »*

(d'après des prières jaculatoires de St Philippe)

**Vous voulez aider la Congrégation de l'Oratoire d'Hyères par un don ? (déductible des impôts)<sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub>**

**Prendre contact avec RP. Jérôme : [congregation@oratoire-hyeres.fr](mailto:congregation@oratoire-hyeres.fr) ou [tresorier@oratoire-hyeres.fr](mailto:tresorier@oratoire-hyeres.fr)**